

## Curriculum di Francesco Bonelli

### Regista, sceneggiatore, attore

Francesco Bonelli è un professionista del cinema e del teatro con una lunga carriera caratterizzata dalla versatilità e dalla passione per il linguaggio visivo e narrativo. Con un'esperienza che spazia dalla regia alla sceneggiatura, passando per l'interpretazione, Bonelli ha saputo costruire una solida reputazione nel panorama cinematografico italiano, con particolare attenzione ai progetti a basso budget che riescono a catturare l'attenzione del pubblico grazie alla qualità della scrittura, alla direzione artistica e alla gestione del cast.

### Formazione

Francesco Bonelli si forma con una solida base di studi accademici e una preparazione pratica nelle principali scuole di cinema e teatro in Italia, consolidando la sua esperienza nel campo del teatro e della sceneggiatura, discipline che ha approfondito con corsi e laboratori a livello internazionale.

### Esperienza Professionale

Con oltre 15 anni di carriera, Bonelli ha diretto numerosi cortometraggi e lungometraggi indipendenti, riscuotendo attenzione per la sua abilità nel trattare tematiche universali con un approccio originale e creativo. La sua capacità di fondere dramma e commedia in maniera fluida lo ha portato a ottenere consensi dalla critica e dal pubblico. La sua esperienza teatrale gli consente di lavorare con attori provenienti da diversi background, creando un'atmosfera unica sul set che permette di ottenere performance naturali e coinvolgenti.

Alcuni dei suoi principali lavori includono:

- **"Voci dal palcoscenico"** (Cortometraggio, 2015): un racconto di passione e dedizione per il teatro, premiato in vari festival nazionali.
- **"La Strada del Teatro"** (Lungometraggio, 2020): un dramma teatrale che esplora la vita di un attore in crisi, acclamato per la sua direzione emotiva e il forte impatto sul pubblico.
- **"Cose che non ti ho mai detto"** (Lungometraggio, 2023): una commedia che mescola farsa e riflessioni più profonde sulla vita e l'amore.

### Un Punto di Forza per il Progetto

Francesco Bonelli è il regista ideale per **"Ti rubo la scena!"** grazie alla sua consolidata esperienza nel combinare il mondo del teatro e del cinema, due universi che sono al cuore di questo progetto. La sua conoscenza approfondita del linguaggio teatrale permette di trattare temi e situazioni con un equilibrio perfetto tra ironia e dramma, qualità che si riflettono nella sceneggiatura del film e nell'approccio alla regia.

Il suo impegno per valorizzare il talento degli attori, sia affermati che emergenti, lo rende il leader perfetto per una compagnia teatrale come quella di "Stramaglia", che è protagonista della storia. Bonelli è inoltre noto per la sua capacità di creare un'atmosfera di collaborazione e fiducia sul set, un elemento che garantirà una gestione ottimale delle riprese e delle performance attoriali, anche in un contesto a basso budget.

In "**Ti rubo la scena!**", la sua direzione artistica si propone di trasformare la narrazione in un vero e proprio palcoscenico cinematografico, dove il confine tra finzione e realtà diventa sempre più sottile, proprio come nel teatro. La sua passione per il mestiere, unita a una visione innovativa, è uno dei principali punti di forza che renderanno questo progetto unico e capace di conquistare il pubblico.

#### **Capacità distintive:**

- **Gestione di attori:** Francesco Bonelli ha l'abilità di guidare il cast con una regia partecipativa, valorizzando ogni singola performance, sia di attori esperti che di giovani emergenti.
- **Stile visivo e narrativo:** Bonelli sa come coniugare il linguaggio cinematografico con il ritmo e la tensione tipici del teatro, creando una narrativa fluida e coinvolgente.
- **Innovazione e creatività:** Il suo approccio creativo alla regia è sempre caratterizzato dalla ricerca di soluzioni inaspettate, che arricchiscono ogni progetto a livello visivo e narrativo.

Francesco Bonelli è quindi una risorsa fondamentale per "**Ti rubo la scena!**", portando con sé non solo la sua esperienza, ma anche una visione artistica che promette di rendere il film una produzione unica nel suo genere.