

# ESTEBAN INSAUSTI

DIRECTOR DE CINE / GUIONISTA

## PROFILE INFO

Licenciado en Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual. Especialidad: Dirección de cine, Radio y TV. Instituto superior de arte I.S.A. Facultad de Cine, Radio y Televisión.

Post-gradados: Dramaturgia, Semiótica, Estética etc.

## CONTACT INFO



**Phone**

8496354750



**Email**

sincover@yahoo.com



**Address**

Calle Francisco Prats, No  
883, Amelia III. apto 4B.  
Santo Domingo. DN.

## FILMOGRAPHY

**Club de Jazz (2018)**

Largometraje. Guión y  
Dirección. Diseño de  
producción

**Larga Distancia (2010)**

Largometraje. Guión y  
Dirección.

**Tres Veces Dos. Guión (2004)**

Largometraje. Guión y  
Dirección

**Existen (2005) Documental-  
Experimental. Guión y dirección.  
Fotografía. Producción.**

**La sed de mirar. (2007)**

Documental. Guión, Dirección,...

## WORK EXPERIENCE

**ICAIC/SINCOVER FILMS**

**1998- 2023**

Dirección de Cine, Guión, Fotografía, Producción  
ejecutiva. Producción Musical.

Largometrajes de ficción. Documentales,  
Cortometrajes, Series, Publicidad.

## FILMOGRAPHY (CONTINUATION)

**Las manos y el Angel. (2002)** Guión, dirección,  
Fotografía, Producción.

**Mas de lo Mismo (2000)** Guión, dirección,  
Fotografía, Producción.

**Serie Trazos (2015)** Guión, Dirección, Fotografía,  
Música y diseño de producción.

Publicidad, Creativo, Conciertos.  
Productor Musical.

**1998- 2020**

**Sincover films/ Instituto Cubano de Arte e  
Industrias Cinematográficas (ICAIC).**

## MY REFERENCE

Vimeo: <http://www.vimeo.com/estebaninsausti>

WEB: [www.insausti.wix.com/estebaninsausti](http://www.insausti.wix.com/estebaninsausti)

**Cubacine. cu/Esteban Insausti**

**Ecured:** Esteban Insausti. **IMDB** Esteban Insausti

Socio EGEDA, SGAE. Miembro de la unión de  
escritores y artistas de Cuba (UNEAC).

**REGISTRO SIRECINE AC-D 5936**

---

## AWARDS (SUMMARY)

The World Film Festival. Montreal Canadá (2004) **Premio ZENITH Opera Prima** en todas las secciones del Festival. Tres veces Dos. Ficción. **Festival des Films du monde.**

**Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.** (2006). **EXISTEN** Premio Coral al mejor Documental Experimental.

Selección Oficial **Lincoln Center Film Festival** (2011) Latin Beat. **LARGA DISTANCIA.** New York. EUA.

Premio Especial del Jurado. **New England Film Festival.** (2011) **LARGA DISTANCIA.** Providence. EUA.

Candidata por Cuba a los **Premios ARIEL**, Mejor película Iberoamericana (2012). **LARGA DISTANCIA,** México.

**Ibermedia**, premio de coproducción proyecto de largometraje Club De Jazz (2013).

Club de Jazz (2018) **ISHIA FILM FESTIVAL (IFF).** Premio a Mejor Película (2019). Club De Jazz, Italia.

Club de Jazz (2018) Candidata, 10 Nominaciones a los **Premios Platino.** 2019

Premio al mejor Documental **Caracol de la UNEAC** (2002)  
Documental "Las Manos y el Ángel"

XII Festival Almacén de la Imagen (2002). Premio al mejor documental: Documental : "Las Manos y el Ángel" XII Festival Almacén de la Imagen (2002).

Premio de la Crítica Cubana **FIPRESCI** (2003)  
Documental "Las Manos y el Ángel"

**24 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano**  
Premio "Sara Gómez" (2002). Documental "Las Manos y el Ángel"

24 Festival del Nuevo Cine Latinoamericano Premio Imagen UPEC Unión de Peridistas de Cuba. (2002). Documental "Las Manos y el Ángel"

Las Manos y el Ángel. Tributo a Emiliano Salvador. **Seleccionado por la crítica cubana como el Mejor Documental cubano y extranjero, exhibido en la isla en el año 2002...**

---

## AWARDS (CONTINUATION)

II Muestra Nacional de Nuevos Realizadores (2003)  
Premio al Mejor Documental  
Asociación Cubana de la Prensa **FIPRESCI**  
Documental "Las Manos y el Ángel".

III Muestra Nacional de Nuevos Realizadores (2004)  
Premio **FIPRESCI** a la mejor Ficción  
Tres veces Dos. Ficción.

III Muestra Nacional de Nuevos Realizadores (2004)  
Premio de la Escuela Internacional de cine (ECITV) a la mejor Ficción  
Tres veces Dos. Ficción.

III Muestra Nacional de Nuevos Realizadores (2004)  
Mejor Ficción. Tres veces Dos. Ficción.

Premio CARACOL de la UNEAC - Unión de Escritores y artistas de Cuba. (2004)  
Premio Mejor Banda Sonora.  
Premio Mejor Edición.  
Premio Mejor Fotografía  
Premio Mejor Dirección de Arte.  
Tres Veces Dos. Ficción.

**Festival Internacional Iberoamericano** de Cine de Guatemala. (2004) Premio Mejor Película Extranjera. Tres veces Dos. Ficción.

**Festival Internacional del Cine Pobre. International Non-Budget Film Festival.** (2005) Mención especial al largometraje de ficción, otorgado por la asociación cubana de la prensa (ACPC). Tres veces Dos. Ficción.

Festival Almacén de la Imagen (2000)  
Premio Especial del Jurado. Cortometraje "Más de lo mismo"  
Premio Mejor Fotografía.

Premio de Opera Prima Caracol De la **UNEAC** (2000)  
Cortometraje de ficción Más de lo Mismo.

2006- EXISTEN. **Seleccionado por la federación nacional de críticos cinematográficos como el mejor documental exhibido durante el año 2006 en Cuba.**

---

## SCREENING, MASTER CLASS, CONFERENCES

- Abril- 2011. **Chicago University** "Larga Distancia" (Largometraje) Exhibición, Director Screening. "Existen" (Documental). Screenings and discussions
- Marz- 2011. **Yale University**. "Larga Distancia" (Largometraje) Exhibición, Director Screening. Whitney Humanities Center Auditorium.
- Abril- 2011. **The College of William and Mary**. "Larga Distancia" (Largometraje) Screenings and discussions. Cuba Culture Curate
- Nov- 2010. **New England Festival Of Ibero American Cinema (NEFIAC)** "Larga Distancia" (Largometraje) Exhibición privada.
- Nov- 2010. **Harvard Film Institute**. "Larga Distancia" (Largometraje) Exhibición privada.
- Marzo- 2010. **Princeton University**. Escuela Internacional de Periodismo Master Class: Arte y Política en Cuba.
- Marzo -- 2007. Montreal Cànada- Congreso de **LASA (Latin Studies Assosiations)**. Conferencia Cine y Vanguardia Contemporanea
- Enero- 2006- **Manhattan College**. Fundación Ludwig de Cuba. Master Class.
- Abril- 2006. **Ohio State College of Arts Teatro**. Fundación Ludwig de Cuba. Master Class.
- Enero- 2005. **Wexner Center Art and Film**- Fundación Ludwig de Cuba. Exhibición y Conferencia.
- Dic- 2005. **New York University (TISH)** Fundación Ludwig de Cuba. Exhibición y Conferencia.