



Louis Tété

Réalisateur. Cadreur. Scénariste. Technicien
Audiovisuel. Producteur.

Créatif. Polyvalent. Organisé. Autonome. Passionné.

Diplômes et Formations

Bachelors / [New York Film Academy](#) Burbank, CA

De février 2013 à novembre 2016

Réalisation.
Scénarisation.

Master Droit des Affaires / [Assas Paris 2](#) Paris 06 Luxembourg, France

De septembre 2008 à janvier 2013

Expériences professionnelles

Cadreur / Monteur / [Freelance](#) Paris

Décembre 2021

[-"A Mind Of Their Own" -Court d'Horreur \(Sortie début 2022\)](#)

Réalisateur / Cadreur / Monteur / [Materre et Mollica immobilier](#) Paris

De mai 2021 à octobre 2021

Préparation, tournage et montage de vidéos (appartements, quartier de l'agence, l'agence en elle-même...)

Cadreur / Assistant Réalisateur / [Freelance](#) Paris

Mars 2021

Music Video: [Duo Kirjuhel-Roberti - "Naître"](#)

Technicien: Chef Machiniste/ Électro / [Freelance](#) Los Angeles, Californie/ Paris, France

De janvier 2015 à décembre 2021

Courts-métrages (Machiniste):

- ["Cream" by Palesa Lebona-Drame- \(2016\)](#).
- ["Jury Duty" by Matheus Ronn-Whodunit- \(2017\)](#).
- ["Red Souls" by Aditya J. Patwardhan-Drame- \(2016\)](#).
- ["Unholy Night" by Taylor Paluso-Horreur- \(2016\)](#).
- ["Lonely In The Dusk" by Jacky Song-Drame- \(2018\)](#).
- ["Red Christmas" by Taylor Paluso-Horreur- \(2018\)](#).
- ["Le Caddie" by Nicolas Rimaud, produis par Ad Vitam Court-Drame-\(2021\)](#).

Courts-Métrages (Électro):

- ["Je Suis Une Rencontre" Nikon Fest-Drame- by Sarah Meriem \(2020\)](#).
- ["Pour Quelques Rouleaux De Plus" Nikon Fest -Comédie- by Lucas Blot \(2020\)](#).
- ["Le Caddie" by Nicolas Rimaud, produis par Ad Vitam Court \(2021\)](#).
- ["A Mind Of Their Own" -Horreur-\(2021\)](#).

- ✉ louis.tete@nyfa.edu
- 📍 5 Rue Jean Bart, 75006 Paris
- 📅 Né le 13/10/1987
- 🔑 https://www.instagram.com/freakshow_motion_pictures/
- 📄 Permis B
- 🚗 Véhicule personnel
- ☎ +33 6 59 86 50 84

Langues

Espagnol



Allemand



Anglais



Informatique

Adobe Premiere



Da Vinci Resolve



Photoshop



Google Apps



Pack Office



in [@https://www.linkedin.com/in/louis-edouard-tete-49b](https://www.linkedin.com/in/louis-edouard-tete-49b)

Expériences professionnelles

Réalisateur/Scénariste/Producteur/Monteur / [Freelance](#) Los Angeles, Californie. Paris, France.

Depuis janvier 2014

Courts-métrages (2014-2021):

- ["Blood Lies"-Thriller- \(2014\)](#)
- ["Locked Down"-Thriller- \(2015\)](#)
- ["PIMPS"-Slapstick comédie- \(2016\)](#)
- ["The Dufflejolt"-Comédie- \(2018\)](#)
- ["Et Si C'était Vous"-Drame- \(2019\)](#)
- ["A Mind Of Their Own"-Horreur- \(2021, sortie début 2022\)](#)

1er Long-métrage (2020-2021):

Genre horreur (Actuellement en Post-Prod, sortie courant 2022)

-["CONFINED"](#)

Assistant de Production / [Frédéric Golchan Production](#) Hollywood, CA

De février 2019 à mars 2020

- Accueil des clients.
- Assister aux différents meetings et prise de note.
- Cataloguer, remplir et compléter les différents documents administratifs.
- Appels téléphoniques aux managers et sociétés de production concernant les disponibilités des acteurs.

Stagiaire: Assistant de Production. Ventes et Acquisitions. / [Austin Film Festival](#) . [Cannon Entertainment](#). [Sean Daniel Company](#). [Tricoast Studios](#).

Austin, Texas. Los Angeles, Californie

De décembre 2016 à août 2018

- Analyse (mise en scène, lumière, script...) des courts-métrages sélectionnés par le festival d'Austin.
- Analyse de scénarios: Longs-métrages.
- Création ad hoc de documents pour les chefs d'équipe.
- Photocopier, scanner et mettre à jour les différents documents.
- Création de speedsheet relatifs aux films sélectionnés à différents festivals (Sundance, TIFF, Cannes....)
- Analyse de scripts et de films (courts et long-métrages)